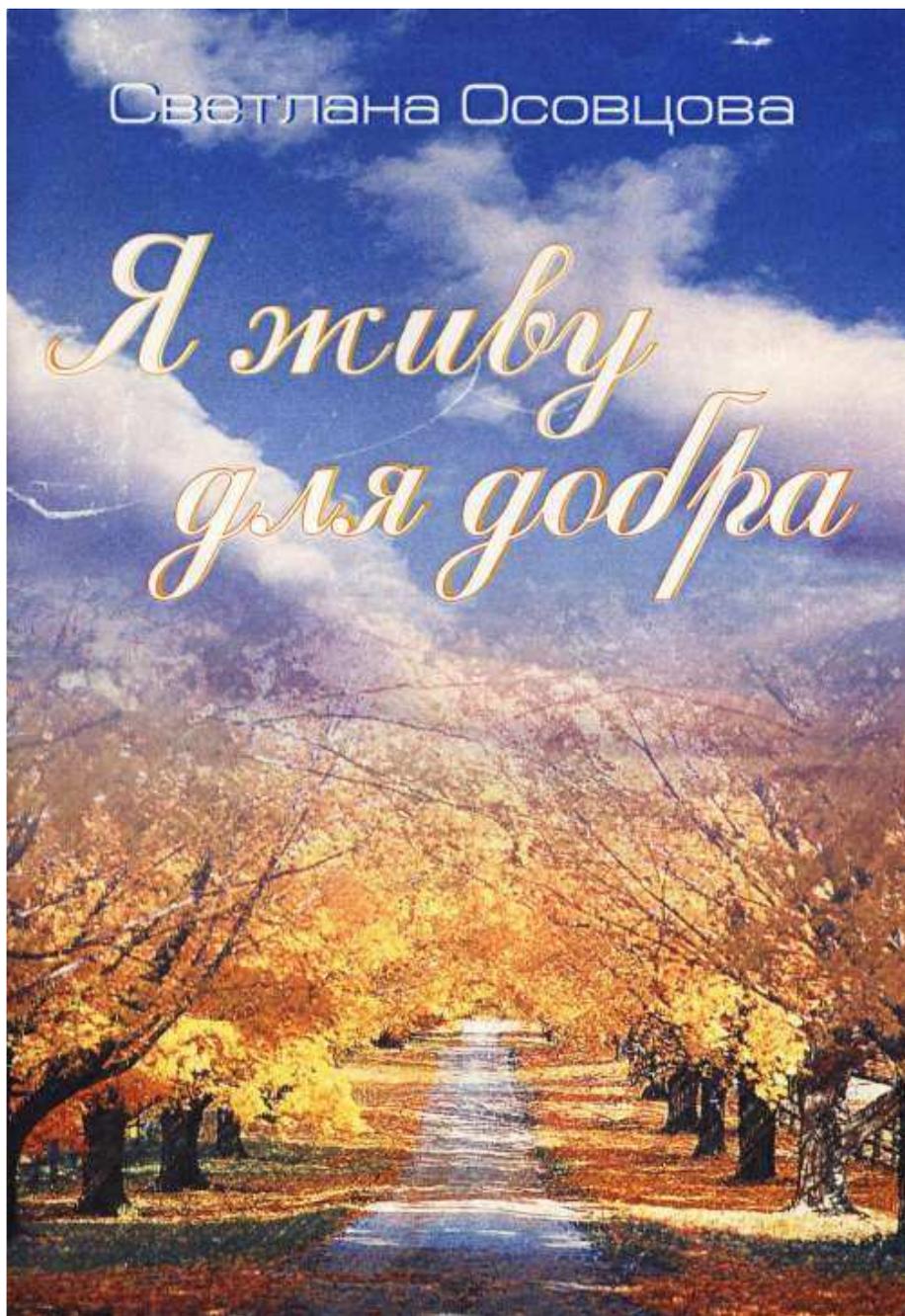


Светлана Осовцова

*Я живу  
для добра*

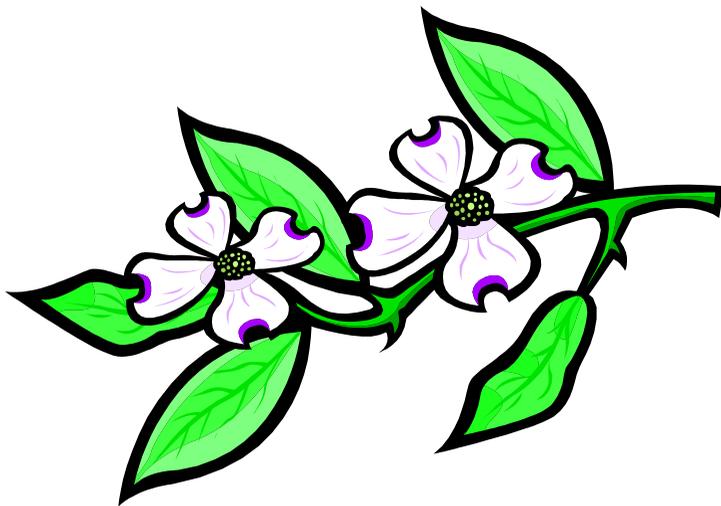


Светлана Осовцова

**Я верую  
в порядочность людей**

*Не знаю чувства зла и мести,  
Хитросплетений зависти и лести.  
Живёт душа отзывчиво и просто.  
Чужую боль воспринимает остро.*

С.Осовцова



\*\*\*

Я верую в порядочность людей,  
В их честность, доброту и силу.  
Я верю, что настанет день  
И снова будем жить в спокойном мире.

Я верю, что опомнится народ.  
Как в топи, он погряз в вещизме.  
Не совесть, скромность, нет – наоборот,  
Нахальство и богатство - вот престижность!

Я верю, вспомним матерей, отцов.  
Те несравненно хуже жили,  
Но неизменно были ласковы лицом  
И хлеба корку поровну делили.

Я верю, жизнь нам даст урок, -  
Ценнее доброты нет ничего на свете.  
Её не заготовишь в банки впрок  
И не раздашь по чайной ложке детям.

### **Пожелание**

Я не могу желать тебе  
Одних лишь радостей в судьбе.  
Одних счастливых дней в году.  
Желаю, - одолеть беду,

Когда навалится она  
Нечаянно коварна, зла, -  
Не трусь, дружище, перед ней,  
Стать победителем сумей!

Закроют тучи небосвод,

Гром грянет, молния сверкнёт.  
Ты помни! Всё это не вечно.  
Солнце покажется, конечно!

И ты поймёшь, как сладка жизнь!  
Как за соломинку, держись  
За каждый день, за каждый год,  
Пока любовь в тебе живёт.

\*\*\*

Отгорело, отцвело и улетело  
Моё лето и года мои,  
Но по-прежнему стремится сердце  
К тайне неизведанной любви.

Где-то в мире бродит половинка,  
Бог которую назначил мне.  
Не найдя её хожу невинной,  
Все, кого встречала я, не те...

Сколько счастья было б на земле,  
Если б сразу, при рождении, Бог  
Половинки маленькие все  
Друг для друга обозначить мог.

### **Одиночество вдвоём**

Бывали в жизни встречи и разлуки,  
Влюблённость и скандалы «ни о чём».  
Но нет на свете тяжелее муки,  
Чем это одиночество вдвоём.

Сказать «уйди» - не позволяет совесть.

Уйти самой в неведомую даль?  
Мы много лет писали жизни повесть.  
Уйти и бросить?.. Откровенно жаль.

Когда в мужчине лишь одно желанье  
Быстрее, быстрее из дома убежать...  
Жить без него - одно страданье,  
Остаться с ним – ещё сильнее страдать.

## **Беда**

Слышу, кровь наполняется ядом,  
Где-то рядом беда, где-то рядом.  
Ни зимою, ни ночью осенней  
От бездушной беды нет спасенья.

Как могло, как случилось все это?  
Я кричу и не слышу ответа.  
Неужели теряю подругу,  
И сестру, и коллегу, и друга?!

Сохрани её Бог и помилуй.  
И с болезнью в борьбе дай ей силы.  
Сохрани для детей, для семьи.  
И подольше продли её дни.

Всё вокруг, - и деревья и птицы,  
К продолжению жизни стремится.  
Я понять не могу, человек,  
Почему так недолог твой век?

Пусть от сердца молитвы мои  
Долетят до небесной дали.  
Сохранят и родных и друзей  
От болезней и пасмурных дней.

## **Любовь и ненависть**

Закрыли шторы, включили свет,  
А за окошком мороз и вьюга.  
Как много зим и как много лет  
Мы обнимаем с тобой друг друга.

Проходят дни и летят года,  
А мы такие же и не стареем!  
Непостоянные, как всегда,  
Сперва скандалим, потом жалеем.

Как называются чувства те,  
Что рядом держат людей так долго?  
То приведут к роковой черте,  
То разольются рекой, как Волга?

Любовь и ненависть – вот секрет.  
Они, как сёстры, по жизни ходят,  
Нас вместе держат так много лет.  
Пусть крепче держат, пусть не уходят!

## **Наказ**

Не вечны мы, а время скоротечно.  
Как горная река, бежит оно вперед.  
Хочу, чтоб поколенья жили вечно  
И наши дети продолжали род.

К своим ребятам относясь с любовью,  
Мамаше сразу следует понять -  
Ей предстоит стать тещей иль свекровью  
И будут у неё невестка, зять.

Кто упивается к себе любовью

И ценит лишь своё дитя,  
Не станет доброю свекровью  
Ни через год, ни сорок лет спустя.

Бывает все. Не сложится судьба...  
Не смогут жить влюбленные друг с другом.  
Останься для невестки навсегда  
Пусть не свекровью, но хорошим другом.

Невестка - женщина. Она ведь тоже мать.  
Своих детей родила и лелеет.  
И до конца их будет защищать,  
Их лучшими считать, и всех милее.

Возможно, ей захочется сказать,  
Что твой сынок чего-то не умеет.  
Перетерпи, смолчи, ведь ты же мать.  
Ты старше, быть должна умнее...

Ведь ты её не знала много лет,  
Не плакала над ней ночами.  
Подумай прежде, чем давать совет.  
Они семья и разберутся сами.

А от тебя, пока живешь на свете,  
Зависит, знаю я наверняка,  
Какой тебя запомнят внуки, дети  
И память пронесут через века.

\*\*\*

Мне не дано узнать,  
Когда моя родня по мне заплачет,  
Богом нам отмерены года,  
А много, мало, - ничего не значит.

Не важно то, где ты родился,  
Что пил и ел, на ком женился, -  
До самой роковой черты важней всего,  
Что делал ты.

Прекрасен свет, короток век.  
С рожденья помни, человек::  
После тебя дела должны остаться,  
что позволяли человеком зваться!

## **Ночь**

Ночь на дворе и опять мне не спится,  
Горькие мысли терзают мне грудь:  
Как, отчего оказалась в больнице,  
Может быть, это последний мой путь?

Дни пролетали отчаянной птицей,  
Ночью хотелось скорее заснуть,  
Не было времени остановиться  
И,хоть мельком, на здоровье взглянуть.

Я все равно ни о чем не жалею  
И до упреков не опускаюсь,  
Волю судьбы стойко встретить сумею.  
Преодолею и горечь, и грусть.

Здесь, далеко от родного порога,  
Дорого всё, что не ценишь порой.  
Вот почему снится ночью дорога,  
К детям и мужу, дорога домой.

## После ссоры

Давай уедем, милый далеко,  
Где небо синее, море глубоко.  
Где чайки белые летают  
И пальмы нежно глаз ласкают.  
Я буду там спокойной, нежной,  
Красивой, доброй, безмятежной.  
Наобещала видишь сколько?  
Я все исполню, едем только!  
Нас волны мерно укачают  
И напряжение растает.  
Мне хорошо с тобой, и только.  
Не зря я обещала столько!

## Зима

Мрачные тучи нависли над городом.  
Месяц январь окружил меня холодом.  
Дунул в лицо снегопадом и вьюгою.  
Жизнь стала вдруг монотонной и трудною.

Дни все короче, а ночи длиннее.  
Где ты, весна, приходи поскорее!

Хочется солнышка и в январе,  
Света и радости в пасмурном дне.  
Чувствую, где-то идёт он на старт,  
Месяц весёлый и солнечный, - март.

## Сирота

Я сирота. Мои отец и мать  
погибли в страшной автокатастрофе.

Мне никогда их к сердцу не прижать.  
Не успокоить – вырос я хорошим.

Тот детский дом, что вырастил меня,  
Стал навсегда второй семьёю,  
Но с болью в сердце вспоминаю я, -  
я там один был круглым сиротою.

Я видел сон, один и тот же сон,  
что папа с мамою идут за мною,  
А рядом часто плакал мальчик, - он  
с пеленок брошен мамою родною...

А сколько их, девчонок и ребят,  
ночами горькими сейчас рыдают?!  
Их папы с мамами спокойно спят  
и вольно по родной стране гуляют.

Назло судьбе я очень сильным стал,  
Жену люблю, детей своих лелею.  
Я ненавижу слово СИРОТА.  
И не люблю, когда меня жалеют!

Да, жалость не люблю,  
В ней искренности нет.  
Немного пожалел и позабыл навечно.  
Мне в жизни светит ясный мамин свет  
И руки папины, что мне легли на плечи.

### **В ответе**

В прекрасный мир приходит человек  
Все согревать своею теплотою,  
Продолжить род и сохранить навек  
Свое предназначение людское.

Не каждый может, свой продолжив род,  
В нем сохранить души богатство,  
И вот теряет день за днем народ  
И доброту свою, и дружеское братство.

Иные мамы, превратясь в зверей,  
Едва родив, детей уничтожают,  
Их «забывают» у чужих дверей  
И на вокзалах шумных оставляют.

Забыв о долге, о семье своей,  
Отец бросается в хмельную реку,  
Отняв здоровье у родных детей,  
Он разве может зваться человеком!?

Ребенок крошечным приходит в мир.  
Нет никого беспомощней на свете.  
Каким он будет, что случится с ним, -  
Только мы, родители, в ответе!

### **Доброжелателю**

Отчего же в ночной тишине  
Человек этот молча сидит?  
Черной думой направлен ко мне-  
Оттого он ночами не спит.

Вот он медленно ручку берет,  
Мысль его на бумагу ложится,  
И её отвратительный взлет,  
Словно кобра, по строчкам змеится.

Чем же вызвала я это зло,  
Разбудила змеиное жало?

Что умнее и лучше его?  
Лишь добрее с годами я стала!

Но ведь эта моя доброта,  
Оттого, что в душе чистота,  
Оттого, что люблю все живое.  
Не люблюсь лишь только собою...

Никому не желаю я зла.  
И тебе, в том числе, ядовитый!  
Буду жить я сто лет для добра.  
Ты умрешь - своей желчью убитый...

## **Мечта**

Не устаю всю жизнь мечтать  
Машину умную создать,  
Которая бы вычислить смогла  
Всю меру ненависти и добра.

Количество ума и хамства,  
Порядочности и упрямства,  
Настырности, коварства, зла,  
Она бы подсчитать смогла

И выдать справку, что во мне  
Добра достаточно вполне.  
Хватает лени и упрямства,  
Коварства нет и нету хамства.

\*\*\*

Я ненавижу подлость, зло,  
Что к людям в сердце заползло.

И жалит всех по всей округе,  
Рождает ненависть друг к другу.

Машина умная, скажи,  
Как нам избавиться от лжи,  
Прибавить в души доброты?  
Ведь все стоим мы у черты.

Когда стреляют автоматы,  
Безвинно падают солдаты.  
Сегодня твой, а завтра мой  
Придут калеками домой?!

Я не хочу, чтоб так ужасно  
Страдала Родина напрасно  
От чьей-то тупости и зла.  
Такого допустить нельзя.

Хочу машину я создать,  
Что б совершенно точно знать,  
Что в сердце в XXI век  
Возьмёт с собою человек.

### **Солнечный лучик**

Рассыпались лучи из тучи,  
И солнца лучик заглянул в окошко каждое —  
Где лучше?! В моё влетел, в глаза взглянул.

Взглянул и говорит:  
«Твои глаза зелёно-сини, словно бирюза,  
А солнца жёлтый лучик посреди,  
Гляди-ка в зеркало, красиво как гляди!»

Я глянула, - и вправду красота.

В одну секунду стала я не та.  
Так солнца луч в одну минуту  
Меняет всё, меняет круто...

## **Лето**

Голубое небо над землёй,  
Дуг зелёный, солнышком залитый,  
Нежный ручеёк в глуши лесной  
Светит, отливая малахитом.

Как прекрасны милые места.  
Сколько красок у родной природы!  
Этим летом поразила я  
Молнии, сверкнувшей в непогоду.

Мрачных туч немая чернота  
Разразилась грохотом и блеском...  
Вниз пустила молнию, и та  
Разорвала свежий воздух с треском.

Тучи очень быстро пронеслись,  
Молнии сверкнули и пропали.  
В небе краски радуги зажглись,  
Отгорели, на дуга упали.

Вновь сияет солнце в вышине,  
Вновь поют, не умолкая, птицы.  
Так легко и так приятно мне  
В этой песне птичьей возродиться.

## Июль

Ничего нет прекрасней на свете,  
Чем родные луга и поля.  
День июльский так жарок и светел.  
Солнцу яркому радуюсь я.

Расцветает пахучая липа,  
Вишня спелые гроздья дарит.  
Луг зелёный, весь солнцем залитый,  
Каждой травкою ярко блестит.

Гулко грозы идут стороною,  
До чего же красив ты, июль!  
Будешь сниться мне лютой зимою  
Среди вихрей, морозов и бурь.

## Беларусь

Няма на зямлі прыгажэйшай краіны,  
Чым ты, дарагая мая Беларусь.  
Кахаю цябе і да кожнай галіны,  
Да кожнага поля душою хілюсь.

Лугі, і палі, і твой водар сасновы  
К сабе прыцягаюць праз тысячы вёрст.  
Люстэркі азёраў, закаты ружовыя  
Толькі ў цябе, Беларусь мая, ёсць.

Твае далявіды крывёю заліты.  
Абпалены вёскі твае, гарады.  
Тут кожны чацвёрты жыхар твой забіты  
У мінулай вайне – не забыць той бяды.

У мірныя дні нас параніў Чарнобыль,

Нябачнай бядою атруціў зямлю,  
Але не схіліўся вялікі народ мой,  
Не страціў ён мужнасць і годнасць сваю.

Краіна мая даражэйшая ў свеце,  
Тваёй працавітасці дзівяцца ўсе.  
Хай мірна жывуць і растуць нашы дзеці  
У тваёй першазданнай, цудоўнай красе.

*Каждый видит тебя, каким ты кажешься.  
Редко кто чувствует, какой ты есть.*

Н.Макиавелли

Косметикой шикарной мажется,  
И золотых цепей не перечествь.  
И видишь ты её такой, как кажется,  
А не такой, кто в самом деле есть.

В прекрасные одежды облачённую,  
Ты долго у ворот не жди.  
Сади её в карету золочёную  
И на край света за собой вези.

Наступит день, косметика вся смоется  
И золота отхлынет вал.  
Такая глубина души откроется,  
Какой ты от неё совсем не ждал.

И коль жениться ты на ней отважился  
И сердцем ей отдался весь.  
Люби её, но не такой, как кажется.  
Такой её люби – какая есть!

\*\*\*

Я очень долго бегал на свиданья  
К своей знакомой девушке одной.  
Потом сказал: «Прелестное создание!  
Люблю тебя. Ты стань моей женой!»

Она притихла под моим напором.  
Блестя глазами, прошептала: «Да».  
И сразу мир стал узким коридором,  
Дорогой в дом, где ждут меня всегда.

В такой, как дом, в котором я родился,  
Где грело материнское тепло,  
Где рос я и мужчиной становился,  
А то тепло по жизни рядом шло.

Шепну богам заветное желанье,  
Когда пойду с любимой под венец:  
«Хочу, что б долго жила моя мама  
И рядом с нею крепким был отец...»

## **О вечном**

В ночной тиши луна, словно фонарь.  
Бредёт по набережной старенький звонарь.  
В холодном домике его никто не ждёт,  
В свою обитель, в церковь он идёт.

Зазвонит скоро в колокол о том,  
Что разрушаем мы свой мирный дом.  
Подняли ружья на собрата своего  
И, словно в зверя, целимся в него...

Печальный звон летит над всей землёй.

Страна моя, скажи мне, что с тобой?  
Как дальше жить, каким путём идти,  
Какое средство нам от зла найти?

Культуры нет, зато есть культ вещей,  
Что растлевает взрослых и детей.  
О, Боже! Сможешь ли когда-нибудь  
Людей ты от вещизма отвернуть?

Прожил звонарь на свете много лет.  
Он знает хорошо, где мрак, где свет.  
Продали люди души сатане,  
Всё, что от Бога,- ныне не в цене.

Плывёт над миром колокольный звон  
И тихий шёпот мне доносит он:  
«Когда же ты, народ, поймёшь, -  
С собою всё не заберёшь?..  
Ведь там, куда летит душа,  
Она и без богатства хороша!»

\*\*\*

Пришла любовь нежданною и назвалась Светланою.  
Окутана вся ласкою, жизнь сделала мне сказкою.  
Куда ни гляну - в воду ли, на солнце, на луну,  
Везде она. До одури люблю её одну.  
Хочу прожить до старости с любимною своей  
И испытать все радости и горести лишь с ней.

### **Где ты?**

Где ты ходишь, бродишь по земле,  
Половинка та, что я не встретил?

Ты ночами часто снишься мне,  
Та, что я когда-то не приметил.

Ищут все по - разному любовь,  
Кто годами, кто одну неделю.  
Кто нашёл, а кто-то вновь и вновь  
Ошибается в любви на самом деле.

В белом платье рядом с ним идёшь.  
Светишься от счастья, как заря.  
Минут годы, лишь тогда поймешь-  
Ты ошиблась. Половинка – я.

Больше счастья было б на земле,  
Если б сразу, при рождении, Бог  
Половинки маленькие все  
Друг для друга обозначить мог.

\*\*\*

Тьму прорезал материнский крик,  
Словно птица, в поднебесье взвился...  
В этот, самый долгожданный миг,  
Крохотный ребеночек родился.

В этом доме ждали все его, -  
Папа, мама, старшая сестренка.  
Ведь на свете так заведено, -  
Никого желанней нет ребенка.

Ты расти, малышечка, большой,  
Будь здоровым, умным и красивым.  
Честным, сильным телом и душой,  
Добрый, обязательно счастливым.

Папа с мамой! Помните наказ:  
Лучшие черты отдайте детям.  
Только дети – продолженье нас,  
Держат нас на этом белом свете.

\*\*\*

Звездная ночь. Никого. Тишина.  
Молча сижу на балконе одна.  
Сладкой истомой волнуется грудь  
И до утра, видно, мне не уснуть.

Только закрою глаза, как во сне  
Вихрем скачу на горячем коне,  
Прыгаю в море, по скалам бегу,  
В пропасть лечу, в бурных волнах плыву.

Плачу, смеюсь или песни пою, -  
Чувствам своим я раздолье даю.  
Но иногда, правда, кажется мне,  
Что я летаю не только во сне.

Крылья даёт мне работа моя,  
Семейный уют, дорогие друзья.  
Всё так прекрасно, но кажется мне, -  
Жизнь пролетает как будто во сне.

## **Берестье**

Далеко у западной границы,  
В царстве рек, лесов, озёр и птицы,  
Расположен в заповедном месте  
Санаторий под названием «Берестье».

Словно Бог тут сотворил природу.  
Не бывает здесь плохой погоды.  
Светит солнце или дождик льёт,  
Рвётся ветер или снег идёт,-

Лес над озером стеной стоит,  
Нам с тобою что-то говорит.  
На озёрах не боясь людей,  
Плавают семейство лебедей.

Так хорошо и так спокойно здесь.  
Прекрасно, что такое место есть  
В родном краю и жалко, если  
Не побывали вы в «Берестье».

### **Солигорск**

*подземному городу посвящается...*

Далеко под землёй, на большой глубине,  
Дивный город стоит, что понравился мне.  
Там из соли дома, там из соли мосты,  
А на стенах цветут солевые цветы.

Нет там шума, машин, не гудят поезда.  
Мы здоровье искать приезжаем туда.  
Тишина и покой, красота и уют  
Очищают душу, лёгким силу дают.

Мчит шахтёрская клеть  
В город дивный всех нас.  
Я шахтёром себя  
Ощущаю сейчас.

И пусть время домой  
Нас торопит опять,

Мы о встрече с тобой,  
Город, будем мечтать.

### **Мужчинам**

Мужчины! Я прекрасно понимаю,  
Что трудитесь и ночью вы и днем.  
Поэтому всем сердцем заклинаю  
Быть очень осторожным за рулём.

Жизнь коротка и ею дорожите,  
Храните для семьи и для друзей.  
И, как зеницу ока, берегите  
Спокойствие своих родных детей.

Года пройдут, и лишь тогда поймете, -  
Ваш труд оценен будет не всегда.  
Лишь только тем, с кем рядом вы живете,  
Необходимы, дороги всегда.

И для того, чтобы не плакать детям,  
И женам вдовами не быть,  
Всегда вы помните: на свете  
Дороже жизни может быть лишь жизнь!

### ***Анне Герман посвящаю...***

Твой голос так чарующе прекрасный  
Через года несу в своей душе.  
Твой взор, всегда приветливый и ясный,  
Звездою путеводной светит мне.

К несчастью, жизнь твоя была короткой,  
Но как прекрасен каждый её миг!

И тот, когда она была нелёгкой,  
И тот, когда успех тебя достиг.

Тебя уж нет давно, а ты живёшь  
И нам с небес звезда твоя сияет.  
С экрана и смеёшься, и поёшь,  
И даже мои внуки тебя знают.

И верю я: пусть пролетят года,  
Не будет и меня на этом свете,  
Но будешь ты. И будешь ты всегда –  
Как солнца лучик на родной планете.

### **Примадонна** *Алле Пугачевой посвящается...*

Одна из сотен миллионов Алл,  
Имеешь сердце глубины бездонной.  
Недаром называют Примадонной,  
При жизни возведя на пьедестал.

Так много лет, дней, и ночей бессонных  
Ты на виду у всех людей живёшь...  
Как трудно оставаться Примадонной,  
Когда вокруг один обман и ложь!

Небрежен взгляд, а сколько шрамов в сердце.  
Улыбка, смех, а на душе печаль.  
Спасают те, кому открыто сердце.  
И музыка, и стих, и старый друг рояль.

Таких, как ты, на белом свете мало.  
И знаю я, не будет никогда.  
Живи и здравствуй, Примадонна Алла,  
Ты несравненна. Ты моя звезда.

## **Ода трактору**

В стужу, дождь, жару и непогоду,  
Летом, осенью, морозною зимой –  
Счастливы я в любое время года  
Выводить на поле трактор мой.

Как живой меня он понимает,  
Он мне самый настоящий друг.  
Как и я, отчаянно страдает,  
Если что-то поломалось вдруг.

Я несу к нему печаль и горе,  
И когда расстроенный приду,  
Говорит он: «С милым полем  
Разом разведём твою беду».

Сяду в трактор – борозда за нами,  
Пирогом вздымается земля.  
Руки, ноги делают всё сами.  
Так привык к тебе, мой трактор, я.

Если далеко я уезжаю  
От родного дома и земли,  
День и ночь тебя я вспоминаю.  
Ты - любимый член моей семьи.

## **Хлебороб**

Когда взойдет Светило и роса  
Падёт на землю с золотистой нивы,  
Так весело поет моя коса,  
Хлеба за мною стелятся красиво.

Я хлебороб. Земля мне словно мать.  
Она меня родила и растила.  
Она учила думать и мечтать,  
Дала мне ловкость, мужество и силу.

И кто б я ни был: слесарь, полевод,  
Животновод, комбайнер или строитель-  
Земля меня всегда к себе зовет.  
Она одна души моей обитель.

Люблю до боли каждую весну.  
И коль уйти когда-нибудь придется  
В тебя, земля, -  
Я все же прорасту! Сквозь толщу лет  
травинкою под солнцем.

## **Врачу**

Живешь ты в мире женских мук,  
И так проходят дни и годы...  
Ты первой принимаешь роды,  
Спасая нас уменьем рук.

Кричит ребенок мой надрывно.  
Ты помогла ему родиться,  
А мне – от бремя разрешиться  
И стать отчаянно счастливой.

Как трудна женская судьба –  
Тебе самой давно известно,  
Но улыбаешься прелестно  
И жизнерадостна всегда.

Не зря в народе говорят:  
Не место красит человека.

Тем благодарны мы вовеки,  
Чьи руки счастье нам дарят.

С тобою связаны всегда  
Рожденья муки, крик ребенка.  
Живи и здравствуй. Смейся звонко.  
Пусть сохраняют тебя года.

## **Сыну**

С детства меня манит высота  
И ночами небо в звездах снится,  
Но промчались годы и мечта-  
Светлая – все же успела сбыться.

Пролетает в небе самолет,  
Его рокот лучше всякой песни.  
Сын мой этот самолет ведет, -  
Разве что-то может быть чудесней?

Воплотилась в жизнь твоя мечта.  
И моя, сынок, ведь я всегда с тобою.  
Ты мой знак заветный – высота,  
На которой ты летишь звездою...

## *Лётчикам посвящается...*

Как прекрасен птицы полет,  
Как изящно крыльев паренье.  
Не проходит века напролет  
Человека к небу стремленье.

Вот пошел на взлет самолет –  
Человеческой мысли творенье.

Наблюдаю его полет  
И люблюсь каждым движеньем.

Очень скоро инверсии след  
Белым облаком в небе растает.  
Я смотрю ему долго вслед,  
Пока больно глазам не станет.

Что стоит за такой красотой,  
Я, друзья, не из книжек знаю.  
Сын мой средний, парень простой,  
Птицей смелою в небе летает.

Всех друзей его, смелых орлят,  
Сыновьями своими считаю.  
Пусть спокойствие наше хранят,  
Без войны ордена получаю.

На посадку идет самолет.  
Вслед пилота благословляю.  
Что б посадке равнялся взлет,  
Я ему от землян желаю.

### *Аляксею Галаскоку*

Пра ўсё знойдуцца словы ў яго  
Пра мужчын і жонак, горад і сяло.  
Пра Радзіму-маці, рэкі і палі,  
І гады армейскія, што ў сэрца заляглі.

Як цвіце ў лесе сціплы верасок,  
Як наліўся сокам спелы каласок.  
Колькі вершаў жонцы любай напісаў  
Аж ад той хвіліны як яе спаткаў.

Каб так пчыра сэрцам з намі гаварыць  
Колькі ж трэба было ўсяго перажыць?!  
Хай даўжэйшым будзе жыцця твайго век,  
Наш паэт цудоўны, чулы чалавек!

### ***Нине Кавальчук***

Лицом светла, душою интересна  
Её словам и мыслям в сердце тесно.  
Идёт легко по жизненной дороге  
Большой талант – он послан ей от Бога.

### **Доярка**

Руки болят и на сердце так жарко.  
Ночью никак ты не можешь уснуть.  
Трудно тебе, дорогая доярка,  
Утром продолжить нелёгкий свой путь.

С детства ушла от родного порога,  
Тяжкую ношу взвалив на себя.  
Дом твой и ферма – привычна дорога.  
Семья и коровы – забота твоя.

В труде и заботах вся жизнь пролетела,  
Годами совсем не жалела себя.  
Ты каждое утро рассветы встречала,  
Закаты домой провожали тебя.

Заслуга твоя перед миром огромна,  
Мы руки твои все должны целовать.

Ты самой великой награды достойна,  
Доярка, народа кормящая мать!

## Дом (быль)

Жил-был Дом. Много лет назад, ещё до войны, его построил молодой хозяин и привел в него молодую, красивую, всегда веселую хозяйку. Стали они дружно жить, рожать и растить детей, которые, как грибы после дождя, один за другим появлялись в семье. Были и мальчики, и девочки, а однажды родилась двойня - два мальчика. Мальчишек было пятеро, а девочек двое. Соседи шутили: что-то много у вас мальчиков родилось, не иначе война будет.

Но все было хорошо, родители работали, дети росли трудолюбивыми, добрыми, похожими на своих родителей.

Красивый, затейливо покрашенный, с резными наличниками, на высоком фундаменте Дом стоял на центральной улице, прямо у дороги. Глаза его – окна - всегда сияли чистотой и весело смотрели на окружающий мир. По улице бесконечно сновали машины, тракторы, телеги. Иногда по ночам земля дрожала оттого, что по улице проходила тяжелая военная техника. И тогда стены подрагивали, посуда в серванте позвякивала, а доски пола скрипели и ныли, как больные зубы у хозяина дома. Бывали годы, когда летом или зимой на город налетал ураган. Ветер так завывал в печной трубе, что Дом боялся, как бы его крыша не улетела вместе с бурей далеко-далеко.

Хозяин дома был Настоящим Хозяином. Он был из тех, кто выполняет заповедь: построй дом, роди сына, посади дерево. Дом держался на нем. Все было на своих местах: каждая дощечка и гвоздик, каждый кустик и деревце в саду. Любую свободную минуту он отдавал дому. Хозяйка была подстать хозяину. В доме всегда был порядок, чистота и вкусные запахи еды. До поздней осени палисадник у дома благоухал разными цветами и огород был самым красивым в округе. Ни один прохожий не оставался равнодушным, глядя на красоту, которая говорила о том, что в Доме поселилось и живет счастье...

Беда налетела внезапно. Целых четыре года шла война. Дом чудом уцелел от пожаров и обстрелов. Он охранял хозяйку и

детей, и они дождались с войны своего хозяина, который, дойдя до самого Берлина, не получил ни одной царапины. Дом, как никто другой, знал, что от неминуемой гибели спасла его хозяина и детей бесконечная молитва о них, мужество и верность хозяйки.

Шли годы. Дом вместе с хозяевами вырастил детей и своими ясными глазами смотрел им вслед, когда они уходили по очереди в новую жизнь, строили свои семьи и дома. Он радовался каждой встрече с ними. Больше всего Дом любил дни, когда большая, дружная, в несколько раз увеличившаяся семья, собиралась вместе. Звенели с утра до ночи детские голоса. Женская половина готовила вкусную еду, мыла и чистила все - от пола до потолка. Мужская половина вместе с хозяином делала мужскую работу - строгала, пилила, красила, пахала огород, делала грядки. В такие дни Дом чувствовал себя именинником. Ему казалось, что он стал моложе на несколько лет. Когда вечером все собирались за большим столом, говорили, пели, смеялись, - он пел и смеялся вместе со всеми, окутывая их своим теплом. Ему было одиноко, когда дети разъезжались. Грустным взглядом он провожал гостей, долго смотрел им вслед, и окна запотевали, как будто от его слез. Он был уверен, что нигде и никогда им не будет так тепло и уютно, как в нем.

Дом вместе с детьми горько оплакивал своих хозяев, когда они, один за другим, ушли в мир иной. В одночасье постаревший, он стоял в гордом одиночестве, сохраняя прежнее тепло и память о прожитых светлых годах. Лишь иногда его навещали осиротевшие дети.

Они давно жили своими домами далеко от родного Дома, не могли бывать у него чаще, но берегли его, как память о родителях, и продавать никому не хотели.

Дом тосковал. От былой красоты палисадника остались лишь несколько многолетних цветов, которые росли сами по себе и создавали видимость, что дом ещё обитаем.

Прошло несколько лет. От одиночества и отсутствия хозяйской руки Дом постарел. Перестали сиять его окна, днем и ночью скрипели полы и казалось, что по ним по - прежнему кто-

то ходит. Ветер гулял под крышей, бился в окна и они жалобно звенели, будто говоря: “один, один, один”.

Однажды к Дому пришла группа людей. Они ходили вокруг него, трогали стены, проверяли полы, двери, поднимались на крышу. Из разговора людей Дом понял, что на его месте будет построено новое, современное, трехэтажное здание банка. Его же судьба из-за преклонного возраста может решиться совсем просто,- снести, то есть убрать с лица земли.

Люди ушли. Дом стоял похолодевший. Он приготовился к самому худшему.

Посоветовавшись между собой, люди решили: дерево крепкое, выдержит. Перетянем дом от улицы вглубь огорода, отремонтируем, обложим кирпичом, проведем центральное отопление, - ещё много лет кому-то послужит. Так и сделали. Но вот беда, - не было среди тех людей настоящего хозяина, такого, каким был прежний хозяин Дома. Ведь ремонтировали они Дом не для себя...

Сроки строительства поджимали, думать не хотелось. Взяли бедный Дом, поставили его на дубовые полозья и оттащили подальше от улицы. Да так и оставили на полозьях, поленившись сделать надлежащий фундамент. Обложили Дом кирпичом, приукрасили внутри, пригладили, провели центральное отопление, положили новую крышу - живи и радуйся!

Не мог сказать Дом горе строителям, что поставили они его ниже строящегося банка, да еще, к тому же, на сырую землю. О том, что после каждого дождя у него под полом вода собирается, что очень сыро ему и неудобно...

У нового хозяина семья тоже была немаленькая: мать родная, жена любимая да три сына. Семья была хорошей и веселой, как и прежняя. И гостей в Доме было много, и песни часто звучали, и запахи вкусной еды были лучше прежних. Новый хозяин пытался уделять Дому внимание, да работа не позволяла. Он был Начальником и все больше на работе да в разъездах находился. С молодых лет по разным местам работал, не по своей воле с места на место переезжал, своего Дома не пришлось

построить, - в квартирах жил. Посадил много разных деревьев, трех сыновей вырастил, а вот свой Дом не построил.

Женщины его всегда ждали, мальчишек воспитывали в строгости. И, надо сказать, мальчишки в хороших парней превратились, порядочных, умных, деловых, уважаемых. Дом гордился ими и вместе с хозяевами ждал, когда приедут ракетчик, летчик и милиционер. Сначала они приезжали одни, потом с женами, а затем и с внуками. Дом радовался каждой встрече родных людей, видел, как взрастут внуки, как стареют хозяева. Он стойчески терпел сырость, А её ещё прибавилось.

Рядом с Домом, прямо за аллеей боярышника возвели гимназию. И снова горе строители не подумали, что вся вода сверху от гимназии будет рекой течь прямо под Дом. Ни хозяин, ни его семья не знали о том, как Дом перевозили с места на место, что стоит он на полозьях деревянных, хорошо, что на дубовых. Дом не мог поведать им об этом, мучался и терпел, пока мог. К тому же хозяин и хозяйка уехали работать и жить в другой город. Дом остался со старенькой матерью хозяина, болезненной, но чистоплотной. Она смотрела за Домом, а он согревал её теплом единственной, оставшейся от прежних хозяев печки, когда было холодно, сыро и ещё не работало центральное отопление. Они оба были старые, жалели друг друга, оба тяжело вздыхали по ночам и с нетерпением ждали очередного приезда дорогих гостей.

Первым не выдержал пол. Взял и провалился сразу в нескольких местах.

Приехал хозяин. Посмотрел и за голову взялся. На всех досках пола гриб от сырости завелся, в некоторых местах на стену полез. Срочно начал хозяин меры принимать, срывать старые полы, доставать сырую землю, обрабатывать ту, что осталась, разными химикатами, стелить новый пол. А за одной работой пошла вторая, третья, пятая, десятая... Легче новый Дом было бы построить. В один отпуск не уложишься, а ездить далеко.

Предлагали Дом продать и купить квартиру. Да как оторвать от сердца такой многострадальный Дом, даже не тобой построенный, где прошли лучшие годы жизни, где выросли дети?! Кому оставить баню, которую уже сам построил и которой

наслаждается вся семья и её друзья? Где ещё найдёшь такой уютный дворик, на котором дорожки каждая травинка, кустик, дерево, посаженное тобой?

И аллею старого боярышника, который весной так цветет и пахнет медом, что пчелки со всей округи прилетают сюда за нектаром. Который потом краснеет такими ягодами, что так и хочется их сорвать и попробовать.

А цветущие розы, любимицы хозяйки, которых так много и которые так благоухают ранним утром и поздним вечером, что кружится голова? А каждый клочок земли, на который так приятно стать босыми ногами и почувствовать её силу?!

Терпеливый Дом надеется и ждет. Он видит, что пришло время и Начальник превратился в Хозяина. Вместе с возмужавшими сыновьями хозяин сделает всё, чтобы Дом, построенный очень давно и переживший многое и многих, обновленный его усилиями, стал навсегда родительским Домом для его детей, внуков и правнуков.

Я знаю, я уверена - Дом надеется не зря.

## Сказка

Жила на свете большая и дружная семья. Папа – Букварь, мама – Азбука и тридцать две дочери – букочки. Домоправителем у дружного семейства был Алфавит - старый и очень мудрый. Благодаря ему каждый в этой семье находился на своем месте и занимался своим делом. С его разрешения каждая букочка могла превратиться и в короткую, и в длинную, в зависимости от произношения. Он разрешал букочкам играть в разные игры, и от того, сколько и каких букочек соединялись вместе, получались разные слова и даже предложения.. Они тоже бывали всякими - и простыми, и сложными. Алфавит научил людей понимать значение букв, слов и предложений. Люди очень обрадовались, научились складывать буквы в слова и предложения и сразу обозначили ими все вокруг.

Стало понятно, что есть жизнь, планета, воздух, огонь, земля, космос, вода, небо, мир, радость. И сразу все приобрело значение: и захотелось людям петь, дружить, любить и общаться друг с другом на разных языках и наречиях.

Первой и самой ласковой в алфавите была буква А. Недаром, видно, в имени мамы Азбуки было две буквы А. Была она и в имени папы. Все букочки любили её и с огромной охотой играли с ней. И тогда получались самые хорошие, самые добрые и дорогие слова: мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат. Но вот однажды возгордилась буква Я - последняя в алфавите. Как это так! Почему я все время должна быть последней !? Я тоже хочу быть первой, самой первой! Вместо буквы А. Иначе я вовсе уйду от вас и никогда не вернусь !

Срочно собрался семейный совет. Сидели букочки притихшие, молчали и думали : «Ну и чего ей не хватает? Мы все так любим её, играем с ней. Только она частенько стремится встать на место кого- либо из нас. И получается абракадабра...»

Первым речь держал папа Букварь. – Дорогие мои букочки! Вы все для меня одинаково любимые. Я горжусь вами. Мы с Азбукой и вами учим маленьких детей и взрослых составлять слова и предложения, придавать им огромное значение. Каждая из вас

самая важная и самая главная! Если мы возгордимся и разойдёмся кто куда, что получится? Люди перестанут понимать друг друга. Маленькие дети начнут плакать, а взрослые не смогут им помочь. Они ведь не будут знать, из-за чего плачет малыш. В небе начнут взрываться космические корабли и самолеты, начнутся крушения поездов, перестанут работать компьютеры и телевизоры. Доктора не смогут правильно лечить людей, потому что не смогут правильно выписать рецепты. Жить станет неинтересно и опасно только из-за того, что наша семья перестанет быть дружной и каждый займет то место, которое ему захочется. Думайте!

Вторым слово взял старый и мудрый Алфавит.

- Уважаемый Букварь! Уважаемая Азбука! Уважаемые буквы!

Я уже глубокий старец. Много повидал на своем веку. Бывали в моей жизни такие случаи, когда буквы не специально, а сильно заигравшись, менялись местами. Я не смог вовремя это заметить и исправить. Сколько же неприятностей и даже бед было из-за этого у людей! Мне даже стыдно вспоминать. Я против того, чтобы буквы менялись местами.

Дальше говорила мама Азбука.

– Я согласна с папой Букварем и Алфавитом, - сказала она. - Ты не права, дорогая буква Я. Когда это нужно, ты стоишь впереди многих, вполне обычных слов. Но зато какие красивые слова получаются, когда ты стоишь на своем месте: ВСЕЛЕННАЯ, ЗЕМЛЯ, МИЛАЯ, КРАСИВАЯ, ПРЕКРАСНАЯ, ДОБРАЯ, ЛАСКОВАЯ, ЛЮБИМАЯ, РОДНАЯ, - всего не перечешь. Ты представляешь, что было бы, если бы тебя не было в этих словах, или ты не стояла бы на своем месте ?

Все молчали и смотрели на букву Я. Она тоже молчала и думала: « Что же мне делать? Все правы. Если я уйду, будет плохо всем, да и мне тоже. Ведь Букварь, Азбука и Алфавит такие старые, мудрые, добрые, они любят меня, понимают. И буквы все меня любят и играют со мной...»

И она закричала: « Я остаюсь! Я люблю вас всех ! Я поняла, что буква Я последняя в алфавите и так будет всегда!»

Мораль сей сказки такова: в жизни, как и в букваре, каждый должен знать, что буква Я была, есть и будет последней в алфавите.

## Фиалка и кактус

Каждый человек проживает свою и только свою жизнь. И в этой жизни происходит столько всего удивительного, - непонятного, хорошего и плохого, что описание не поместится в одной книге.

В моей жизни происходило много интересных вещей. Природная любознательность (не путать с любопытством) позволяла мне замечать такое, на что большинство людей попросту не обращают внимания.

После окончания института, следом за мужем, окончившим институт годом раньше, я поехала работать экономистом в колхоз. Для меня, почти с рождения и до семи лет жившей в городе Самара, у самого берега одноименной реки, по которой с утра до вечера сновали катера, пароходики, важно проплывали большие пассажирские лайнеры и баржи, груженные лесом, деревня ассоциировалась с дедушкиным садом. Родители матери жили в одном из райцентров Минской области и, переехав жить сюда, наша семья некоторое время жила вместе с ними. В дедушкином саду росли очень красивые яблоки, интересные, похожие на груши. Дедушка запрещал их рвать. Это позже я поняла, что из-за того, что незрелые, а тогда я считала его просто жадным и вредным. Начав жить и работать в деревне, я в свои двадцать лет познала, что такое коммуна, - когда вся твоя жизнь становится достоянием общественности.

Всех приезжих односельчане называли «наволочь» и всерьез не воспринимали. Но я быстро со всеми подружилась. Наверное, выручало искреннее желание делать людям добро, помогать и поддерживать их, вместо того, чтобы кого-то осуждать, давать оценки, указывать, как кому жить, с кем спать, что кушать и сколько. В принципе, и тогда, и потом вокруг меня были только чужие люди и только от меня самой зависело, как они относятся ко мне. Среди чужих людей прошедших через мою жизнь оказалось немало таких, что назвать их чужими было бы преступлением. Самыми дорогими стали именно те, кто всегда

говорил мне правду о себе и обо мне, не льстил и не искал корысти в дружбе.

Колхозная бухгалтерия располагалась в большой комнате, где одновременно трудились пять женщин. Главным бухгалтером был Александр Николаевич, чистокровный белорус, но с ярко выраженной армянской внешностью. За глаза его называли Ваню.

На широком подоконнике в том кабинете стояла огромная, как тазик, красная пластмассовая миска, заполненная различными растениями. Я поинтересовалась, почему цветы растут не в разных горшках, на что получила ответ: « Это «скорая помощь». Когда мы делимся друг с другом цветами, то, как правило, их сразу некуда посадить. Вот посадим в эту миску, ждем, пока приживутся, а затем пересаживаем в отдельные горшки. Бывает, у цветов в «скорой помощи» хорошая совместимость»...

Мне понравилось в деревне все; и разноцветные в любую пору года поля, и постоянно меняющееся небо над головой, и замечательные трудолюбивые люди. Добрые в душе они и злословили порой лишь оттого, что жили в замкнутом пространстве, и обсуждение каждого нового события для них было своеобразным развлечением, возможностью пообщаться друг с другом. И обсуждаются в свободное время на лавочках не провинившиеся деревенские Миша с Зиной и Сашей, а Расита с Микаэлем и Александром из далекой Бразилии.

Так вот о « скорой помощи». С тех давних пор я увлеклась цветоводством, и где бы не находилась, - цветы всегда меня окружали. Я люблю их как людей, разговариваю с ними и они, в ответ, радуют своей красотой всех, с кем по жизни и по работе мне приходится общаться.

Однажды я поделилась отростками фиалки и кактуса со своей приятельницей. По случайному совпадению она тоже работала в бухгалтерии, только на заводе. Она не была большой любительницей цветов, но иметь их в кабинете на подоконнике ей хотелось. Соорудив по моей подсказке «скорую помощь» (конечно поменьше чем та, которая была в колхозной бухгалтерии), она посадила в нее маленькие растения и стала ждать, пока они приживутся.

Прошло несколько недель, цветы прижились и окрепли, но по-разному; кактус как-то сразу полез вверх, а фиалочка долго оставалась на одном месте. Потом она попробовала зацвести, но была какой-то неестественной, вроде привядшей. В хорошую для пересадки растений пору приятельница решила пересадить цветы в разные горшочки. К её огромному удивлению корни фиалки почти не выросли. Зато кактус вытянул свои корни в сторону фиалкиных и не давал им расти. Своим наблюдением она поделилась со мной. **Вот тогда я убедилась, что действительно есть совместимость людей, растений, животных друг с другом...**

В подтверждение скажу, что все коты и собаки, в разное время жившие в нашем доме, вопреки пословице: живут как кот с собакой, жили душа в душу. Мы с детьми каждый вечер смотрели цирковые представления, которые для нас устраивали кот с собакой. В то же время, жившие по соседству с нами в деревне родные брат и сестра, у каждого из которых была прекрасная усадьба, каждый вечер устраивали скандалы по малейшему поводу. В основном, из-за кур, зашедших в чужой огород, да клочка земли, который называется межою.

Прошли годы. В разных краях пришлось побывать, многое пережить, но я всегда помню чужую деревню, ставшую мне родной и давшую мне путевку в дальнейшую жизнь. И «скорую помощь» в колхозной бухгалтерии, и то, как дружно в ней росли совершенно разные цветы. И не было у них несовместимости...

Может, заслуга в том главного бухгалтера, незабвенного Ваню, который создал вокруг себя такую обстановку, что все подчиненные уважали и молились на него за его доброту и человечность. За то, что был он строгим, но не злопамятным; знал о них все, но не пользовался этим знанием, а был им другом и отцом? Может, эти отношения передавались цветам и они от этого благоухали? А может, просто среди тех цветов не было самовлюбленного кактуса, который протягивал бы к ним свои корни и угнетал, замедляя их рост?

Хотя если хорошо подумать, такое и среди людей не редкость... Не правда ли?

*Мы много пишем и говорим о вреде  
алкоголя и никотина, не указывая конкретных примеров.  
Я решила поступить иначе.  
Автор*

## **ПАУК**

Человек начинает помнить себя с определенного возраста и событий, которые с ним связаны. Я запомнила себя пятилетней. Тогда нашей семье из шести человек, долгие годы мыкавшейся по чужим углам, выделили двухкомнатную «хрущевку» с малюсенькой кухней и проходной комнатой. И хотя все окна квартиры смотрели на север, солнце никогда не заглядывало в них, всегда было холодно и сыро, радовало то, что дом стоял в старом сосновом лесопарке. Рядом с домом была средняя школа, в которой училась я, трое моих братьев и все соседские девчонки и мальчишки. За парком начиналась речка, впадающая в прекрасное озеро, а в самом парке была танцевальная площадка, на которой все лето по выходным дням играла музыка. Прямо с балкона мы наблюдали за танцующими парами, слушали современную музыку и наизусть знали все популярные песни тех лет.

С тех же пор я запомнила свой странный и страшный сон, который снился мне почти каждую ночь. Открывается окно, возле которого стояла моя кровать, с подоконника на мою грудь опускается огромная, черная, мохнатая лапа паука. Она была такой тяжелой и так душила меня, что дышать было невозможно. От дикого страха я просыпалась, бежала к родителям или братьям за спасением. Никто не мог понять, когда и чего я могла так испугаться...

Бесконечные простуды не давали мне жить, но я на них как-то не обращала внимания. Спасал веселый, общительный характер. С детских лет я пела, декламировала стихи, участвовала во всевозможных конкурсах, стала даже лауреатом второго Всесоюзного фестиваля народного творчества.

Жизнь моя была очень насыщенной. Студенчество, раннее замужество, трое сыновей, перемены места жительства и работы, общественные нагрузки, - все это отнимало немало времени и его

хронически не хватало, чтобы остановиться и хоть мельком взглянуть на здоровье. Страхи мои отступили, но симптомы постоянных простуд не прошли. Они преследовали меня и в институте и повсюду, где бы я ни жила и работала...

Только через много лет выяснилась причина моих страхов и страданий. Пауком, преследовавшим меня везде и повсюду, начиная с рождения, был никотин. Да-да! Именно он!

Вокруг меня всегда и везде курили, начиная от самосада и «Беломорканала» до самых дорогих и изысканных сигарет. И я, никогда куревом не грешившая, стала заложником никотина, так называемым пассивным курильщиком.

Вначале меня носила под сердцем курившая мать, затем я вдыхала дым папирос двух родителей. Повзрослев, к ним присоединился старший брат. Я не считаю гостей, приходивших в дом, соседей, случайных попутчиков в общественном транспорте, дышащих тебе в лицо парами никотина. Затем закурил мой муж, в которого я и влюбилась именно за то, что он был некурящим, ко всем своим прочим достоинствам. К огромному моему сожалению, закурили впоследствии и трое моих сыновей. Во-первых, никто никогда не увязывал моих страданий с дымом, во-вторых им казалось, что курящий мужчина выглядит как-то солиднее...

«Паук» все-таки достал меня и через много лет. Очередной спазм бронхов именно от табачного дыма чуть не стал последним в моей жизни. Только тогда мои окружающие, да и то не все, поняли, что такое дым и как он страшен для человека. Я благодарна своему мужу, который, имея солидный стаж заядлого курильщика, все-таки бросил курить. К слову сказать, он начал писать прекрасные, на мой взгляд, картины.

Почему я пишу все это и так откровенно рассказываю о себе? Да именно потому, что я неравнодушный человек. Каждый день моя молитва к всевышнему о здоровье и счастье не только моих родных и друзей, но и недругов. А здоровье нашего общества, это борьба с никотином. Этот «паук» своими мохнатыми лапами давит грудь маленьких ребятишек - астматиков, с которыми я встречаюсь по роду службы, их уже десятки в нашем маленьком районе. Это тысячи, даже миллионы пассивных курильщиков по

всей республике, вынужденных терпеть рядом с собой курящих людей. К сожалению, до сих пор нигде, в том числе и в нашем городе, не определены места для курения. Когда утром я иду на работу по нашему чистому, аккуратному, зеленому городку, в котором нет дымящих труб огромных заводов и фабрик, мне навстречу идут молодые ребята – студенты с сигаретами в руках. Мне хочется им крикнуть: «Остановитесь, дети! Задумайтесь! Вы – будущие папы. Кого вы произведете на свет? При современной экологической обстановке, после Чернобыльской аварии зачем вам такой же Чернобыль внутри вас?»

Дымящей трубой становится наш городской рынок, особенно по выходным дням. Сплошным потоком идут люди навстречу друг другу, задевая друг друга плечом. Мамы с детьми также в общем строю. Обратите внимание - у многих идущих в толпе мужчин сигарета в руках, или во рту. Почти в каждой палатке курящий продавец, независимо от пола, но с сигаретой в руках.

Папы, посадившие в машину детей и сразу хватающиеся за сигарету, о чем думаете вы? Ведь наукой давно установлено, что дым, который выдыхает из легких курящий, намного страшнее для присутствующих, чем для него самого. Если желаете проверить, что такое спазм бронхов, зажмите нос и рот рукой на некоторое время и не дышите. Очень скоро весь ваш организм будет содрогаться без воздуха, глаза из орбит полезут. Но вы отпустите руку и сделаете вдох. Астматик же, у которого аллергия на дым, не сможет сделать ни вдоха, ни выдоха без ингалятора. А если ингалятора случайно нет с собой? Впечатляет!?

Во времена моей молодости, да и позднее, было зазорным курить женщине, тем более девушке. Я очень стеснялась того, что моя мама курит, и она даже пряталась от моих подружек, когда они приходили к нам.

Теперь я понимаю моих родителей. Они перенесли страшнейшую из войн, невыносимые испытания голодом, холодом, потерей родных и близких, друзей. На той войне моя мама - партизанка, получила тяжелейшее заболевание легких, неделями спасаясь от преследования немцев в непроходимых

болотах Вилейщины. Отец – танкист, горел в танке и чудом спасся. Их уже давно нет на свете, но мамин, душу раздирающий ночной кашель и папины стоны по ночам, до сих пор звучат в моих ушах. От кашля мама и спасалась табаком и сигаретами, потому что не было после войны таких лекарств, как сейчас. А потом, когда лекарства появились, привычка стала уже сильнее её. «Паук» торжествовал! До самой смерти он не отпускал её.

От чего спасаетесь вы, девочки и женщины, будущие и настоящие матери? Что заставляет курить вас? Мода?! Пойти на дискотеку и вместо танцев полвечера курить возле Дома культуры, разве это модно? Это стыдно! И страшно...

Для того, чтобы бросить курить, вы зажмурьте глаза и представьте, что внутри вас уже сидит «паук», который потихоньку влезает во все уголки организма, в каждую косточку, в каждую клеточку... Он радуется, он вас побеждает и смеется, что непобедим. Наберитесь мужества, скажите ему «нет!» раз и навсегда. Я уверена, вам больше никогда не захочется дотронуться до сигареты.

Почти каждому человеку в этом мире суждено болеть. Но курение - это не болезнь. Это просто отвратительная привычка и самое страшное, что от наших привычек страдают наши дети.

Ребенок крошечным приходит в мир, нет никого беспомощней на свете. Каким он будет, что случится с ним, - только мы, родители, в ответе.

## Никогда не говори «никогда»

Стоял тёплый август. Светило яркое солнце. На полях появились первые скирды соломы. Это означало, что лето близится к концу. Весело чирикали стаи ласточек. Сидя на проводах, они обсуждали долгую дорогу в теплые края. Всего этого не видел и не слышал молодой человек, который на большой скорости гнал выдавший виды райкомовский «уаз» по пыльной деревенской дороге.

Слёзы застилали ему глаза и вся его недолгая жизнь пролетала перед ним. Казалось, что она уже закончилась и никогда больше он не будет так безоблачно счастлив, как до сегодняшнего дня. Каким-то чудом он увидел велосипедистку на дороге прямо перед машиной. Успел затормозить, но она, испугавшись, упала на дорогу вместе с велосипедом, ударила ногу и заплакала от боли, пронзившей её. В шофере она узнала Павла, друга ее брата Сергея. Ребята работали вместе в райкоме комсомола. Они часто бывали в гостях друг у друга,- их деревни были рядом.

Валентина давно и безнадежно была влюблена в симпатичного парня. Он был очень контактным, дружелюбным, образованным молодым человеком. К своим двадцати семи годам он успел с отличием закончить физмат единственного в те годы государственного университета, прослужить в армии, поработать директором школы в родной деревне и стать секретарём райкома комсомола. У Павла, к тому же, были золотые руки. Он был единственным сыном у родителей, но это не помешало ему вырасти не избалованным эгоистом, а трудолюбивым, уважительным сыном. Не было работы по дому, хозяйству или в поле, что не сделали бы его руки. Он и не женился до сих пор потому, что почитал родителей. Гордясь сыном, они считали, что не каждая девушка подходит ему в жёны...

Павел выскочил из машины. Он сам перепугался, на нем лица не было. Подбежав к девушке, он осторожно поднял её, посадил на обочину дороги и осмотрел ногу. Это была Валька, сестра Сергея, учительница начальных классов в школе, где он

когда-то директорствовал. Девушка держалась за ногу и плакала. Павел определил, что перелома ноги нет, но глубокая рваная ранка сильно кровоточила.

Достав из машины аптечку, Павел забинтовал Вале ногу и со вздохом, шутя сказал:

- “Ну что, красавица? В тюрьму меня захотела посадить? Чего нарушаешь правила движения?”

- Ты сам виноват. Едешь, как сумасшедший. Я даже не подумала, что это ты. Думала, пьяный какой-то глаза залил и на людей наезжает... У тебя что-то случилось? Ты весь будто перевернутый...

- Да уж перевернешься тут. С родителями поругался, вот и ехал, не видя дороги. Ты уж извини меня, Валюша, мог искалечить или даже убить тебя насмерть.

- Ладно, прощаю, ты только подвези меня домой, а то не смогу ногой педали крутить.

Павел затолкал велосипед на заднее сиденье и повез девушку домой. По дороге они молчали. Он ехал медленно и осторожно, внимательно объезжая каждую ямку. Валентина искоса наблюдала за парнем.

Ни для кого во всей округе, в том числе и для Вали, не было секретом, что Павел, ещё работая директором школы, был влюблен, и взаимно, в главного бухгалтера колхоза Полину. Девушка была из большой, но трудолюбивой семьи. С детства приученная к труду, она тоже была гордостью родителей и братьев. С отличием закончив школу и институт народного хозяйства, имея преимущество в распределении, она выбрала родной колхоз. Там давно её ждала должность главного бухгалтера. Девушка была хороша собой, умница и общественница. Она быстро стала душой коллектива и одним из лучших бухгалтеров в районе. В семидесятые годы прошлого столетия специалистов с высшим образованием в сельском хозяйстве было немного и каждому новому выпускнику почти сразу же предоставляли жильё. Полина очень скоро получила от колхоза финский дом, родня помогла обложить его кирпичом, благоустроили территорию. Живи и радуйся.

Ну чем не невестка, спросите вы? Да все дело в том, что из Минска, закончив учебу, Полина вернулась не одна, а с маленьким сынишкой Мишуткой, красивеньким, белокурым, как принц из сказки. Любила Полина однокурсника своего, горожанина Димку, а тот оказался не готовым к отцовству. Как узнал, что девушка ждет ребенка, так и закончилась его любовь. Полина не стала избавляться от ребенка, наоборот, с гордостью выносила его, родила и целый год он жил с ней в общежитии, пока она заканчивала учебу и с отличием защищала диплом. Помогали подруги и родные. Не смутило её и то обстоятельство, что в те времена ребенка, рожденного вне брака, иначе как “байстрюком” не называли. Ходила с гордо поднятой головой, правда, к мужчинам с тех пор относилась с опаской.

Павел влюбился в Полину с первого взгляда. Из обыкновенной девчонки, которую он когда-то дергал за косы, она превратилась в статную красавицу. Он даже не сразу узнал ее. И его не остановило, что у неё есть сын. Наоборот, он подружился с мальчиком и посвящал ему немало времени при каждой встрече с Полей. Полина тоже полюбила его, но её смущали и настораживали косые взгляды матери Павла при каждой встрече.

Павел не один раз пытался заговаривать с родителями о своих серьёзных намерениях по отношению к Поле, но мать и слушать его не хотела. Вот и сегодня она заявила:

«- Хочешь меня мертвой увидеть, - приведи в дом “байстрюка». Я такого позора не переживу. Благословения не дам.» Отец жалел сына и был на его стороне, но молчал, потому что всю жизнь был подкаблучником у жены. Всё это Валя знала, жалела парня и тайно любила его.

Машина медленно приближалась к дому Валентины. Вдруг Павел остановил машину и внимательно заглянул Валентине в глаза.

- Скажи, Валюша, ты обо мне и Полине слышала?
- Да, - ответила Валя.
- И о том, что моя мать против?
- Да.
- А как ты ко мне относишься?

- Я давно люблю тебя,- тихо сказала девушка.
- А замуж за меня пойдешь?
- Если позовёшь...
- Значит, завтра после работы жди сватов.

Он помог девушке выйти из машины, отвел во двор велосипед, сел в машину и уехал.

Валя не восприняла разговор всерьёз. Павел и раньше часто подшучивал над ней, так как замечал, что она к нему равнодушна. Они с Сергеем были ровесниками и старше Вали на целых семь лет. Она им казалась девчонкой, и они не раз посмеивались, что на такой “малышке” любой из них женился бы с превеликим удовольствием, мол, и красавица она и умница, только маленькая.

Павел пришел домой под утро. Ночь он провел с Полиной. Они неистово любили друг друга. Плакали, но не нашли в себе мужества пойти против воли родителей Павла.

На свадьбе Павла и Валентины два дня гуляли две деревни почти в полном составе.

Прозрение наступило у Павла сразу же после первой брачной ночи. После бурных и страстных отношений с Полей, он познал чистую, неопытную, неискушенную Валентину, которую, к тому же, не любил. Ему бы ласково подготовить девушку, не спешить, научить всему, что давно знал сам, но он об этом не задумался. Как приговор молодой жене, прозвучали его слова наутро: “Ты холодная и безразличная, а говорила, что любишь меня”.

С первых дней он упрекал её по поводу и без повода и за неумение готовить, и за медлительность, и за молчаливость. Валентина терпела, надеялась, что все скоро пройдет и он полюбит её за то, что она так сильно любит его. Но, вместо этого, ей на себе самой пришлось убедиться в правдивости слов, что жить с человеком, которого любишь, не легче, чем любить человека, с которым живёшь.

Валентина частенько плакала по ночам оттого, что нет у Паши к ней такой любви, о какой она мечтала до замужества,

часто представляла себе в девичьих грёзах, героем которых всегда был Павел...

Работая учительницей начальных классов, она всё свое свободное от уроков время начала проводить в школе. Оставалась после уроков с неуспевающими ребятами и терпеливо, день за днем, готовила их по всем предметам. Репетиторство тогда было не в моде. Учителя считали своим долгом подготовить учеников, дать им дополнительный материал на уроках и после них, чтобы они со временем могли поступить в любое учебное заведение.

Валентина скоро прослыла лучшей учительницей начальных классов, школьные тетради заполнили немало места в их маленькой комнате, которую они снимали у знакомых Павла.

Через год молодоженам выделили земельный участок почти в центре районного городка и очень быстро на нем поднялся небольшой, но очень уютный дом со всеми хозяйственными постройками. Работали толокой, помогали и родные Валентины, и друзья Павла.

К чести Павла, хозяином он был отменным. Всё в доме было сделано его руками. Была даже столярная мастерская, где он строгал, пилил, делал лестницы, полочки, лавочки. Его интересовало все, что связано с домашним хозяйством,- лучшие сорта ягод и овощей росли у него на участке, лучшие породы кроликов и хрюшек также были у него. Он успевал и на работе и дома. Шутил: “Моя жена знает только детей и тетрадки, а я все остальное.”

Шли годы. У Павла с Валентиной один за другим родились трое детей, сын и две дочки. К своим родителям Павел охладел, почти не появлялся у них и к себе не звал. Не мог им простить, что так жестоко разрушили его мечты. Без охоты ехали к родителям Павла и его дети. Валина родня во всем молодым помогала, - и продуктами, и деньгами, и за внуками присмотреть. Внуки платили им взаимной любовью и почти каждые выходные приезжали к любимым дедушке и бабушке и помогали тем по хозяйству. Но, глядя на жизнь своей дочери, мать не раз украдкой плакала...

Ещё до рождения первенца, поняв, что не полюбит он никогда Валентину так, как Полину, Павел наведался к Полине с

предложением пойти против воли родителей и соединить судьбы. Он был согласен даже уехать куда-нибудь подальше.

Полина ответила ему отказом. Разбивать чужую семью она считала грехом. “ Ты должен был решить все сам тогда, в нашу последнюю ночь. Я не могла навязать тебе своего ребенка, а ты не смог в свои двадцать семь лет самостоятельно решить жизненно важный вопрос. Всё зависело только от тебя. На твоих родителей я обиды не держу. Прошу тебя, не приезжай больше, я не хочу сплетен и ненужных разговоров. Не травмируй меня и Мишутку. Живи счастливо...”

Родители Павла видели, что нет взаимной любви у сына с невесткой, слышали, что их сын назло Полине, да и Валентине, ни одной юбки мимо не пропускает, но поделать ничего не могли.

Между тем, про “грех “ Полины в деревне давно забыли. Она стала ещё краше. Себя держала в строгости, мужикам по-прежнему не доверяла, растила сына одна. Мишка рос, как на дрожжах, был здоровеньким и умным. Во всех районных олимпиадах участвовал, почти по всем предметам. Пел, играл на аккордеоне. Полина и её родные не могли нарадоваться на мальчика и одобряли его мечту стать военным.

Прошли десятилетия... Дети наших героев выросли, получили высшее образование и разъехались кто куда...

Наступило время, которого семейные пары ждут долгие годы. После тяжких трудов по рождению и воспитанию детей, определению их в жизни, наконец-то можно вздохнуть свободнее и пожить “для себя“. Но у многих наступает состояние “ одиночества вдвоем”.

Бывают в жизни горечь, и разлуки, влюбленность и скандалы “ни о чем“. Но нет на свете тяжелее муки, чем это одиночество - вдвоем. Сказать “уйди” - не позволяет совесть. Уйти самой в неведомую даль? Мы столько лет писали жизни повесть, - уйти и бросить - откровенно жаль. Когда в мужчине лишь одно желанье - быстрее, быстрее из дома убежать, жить без него – одно страданье. Жить рядом с ним, - ещё сильнее страдать...

Это время нужно просто пережить, перетерпеть, как тяжелую болезнь. Вспоминать о хороших днях и годах, которые всё-таки были, думать о детях, о родном доме...

Не пережили...

Валентина и раньше частенько болела. Лежала в больнице. Почти каждый год Павел отправлял её в санаторий подлечиться, сам управлялся и с детьми, и с хозяйством. Но не помогло. После очередного обследования врачи поставили Валентине страшный диагноз... Дальше была операция, лучевая терапия, инвалидность. Через год инвалидность сняли и она снова вышла на свою любимую работу.

Павел за годы их жизни неуклонно рос по службе. На его равнодушное отношение к противоположному полу уже никто не обращал внимания. Он часто ездил за границу в дальнее зарубежье, сопровождая экскурсионные группы.

После очередной такой поездки Павел расцвел, стал носить молодежную одежду, повеселел, похорошел. Никто не верил, что ему осталось два года до пенсии. После очередного междугороднего звонка летал, как на крыльях.

Все оказалось банально просто. В последней поездке познакомился он с женщиной, почти на двадцать лет моложе его. Работала она медсестрой в областном городе. С мужем разведена, одна воспитывала сына и дочь. Чем-то он ей приглянулся, и она позвала его к себе жить...

Прожив более тридцати лет с женой, Павел в один момент рассчитался и с ней, и с детьми, и с престижной по тем временам работой.

Развели их в ЗАГСе, ведь детей до 18 лет у них не было. Разделили все пополам, и свою половину Павел сразу подарил младшей дочери. Уехал Павел, как ему казалось, на встречу с молодостью...

Для взрослых детей, внуков, всех родных и знакомых поступок Павла был как гром с ясного неба. Самый близкий его друг, узнав о предстоящем разводе, долго уговаривал Павла не рубить с плеча, не делить дом, вдруг придется возвратиться, если не получится жизнь в новой семье.

“Никогда к Валентине не вернусь, что бы со мной не случилось. Буду бомжем, на чужих лестничных площадках буду спать, но к ней не вернусь”, – сказал Павел. “Надеюсь, ты знаешь, что делаешь”, – ответил друг.

В новой семье Павла встретили хорошо. Дочь Анны сразу назвала Павла отцом, сына её через месяц проводили в армию, соорудив шумные проводы.

Хозяйственный Павел предложил отремонтировать дом в деревне, доставшийся Анне в наследство от рано ушедших из жизни родителей. Квартира Анны была двухкомнатной “хрущевкой” и после просторного собственного дома и шикарных номеров в гостиницах, которые Павел снимал во время их редких встреч, ему было не очень уютно в ней. Все с ним согласилось, и начались будни.

Благодаря связям молодой жены Павел устроился учителем математики в школу. Трудно сказать, какие знания он давал детям, более 30 лет не работая по специальности, но оставим это на совести тех, кто принимал его на работу. По выходным дням Павел мчался на своей машине в деревню, которая была всего в десяти километрах от города. Как всегда, он все делал своими руками. Благо, в магазинах появились такие строительные материалы, которые и не снились ему, когда он строил свой первый дом. Пролетели два года. Пенсионера Павла перевели на работу завхозом той же школы. Он возрадовался. С его хозяйственностью, такая работа очень устраивала его.

В заботах о новой семье и благоустройстве дома Павел не забывал о молодой жене, ревновал её к больным. Потому что и сам, как прежде, не забывал посмотреть на сторону. От своей натуры ведь никуда не денешься. В отличие от спокойной Валентины, Анна была вспыльчивой и своенравной. Знала себе цену. Она тоже начала его ревновать, пошли бурные выяснения отношений, которые не нравились выросшим детям Анны. Сын, отслужив в армии, собирался привести в “хрущевку” свою будущую жену, которая уже ждала ребенка.

Очень скоро понял Павел, что нет ему места в новой и так скоро ставшей чужой семье. Свои дети, которые были

категорически против его развода с матерью, жили своими семьями за пределами республики и все последние годы не интересовались жизнью отца.

Валентина к тому времени совсем плоха была. Давно не работала, еле ходила. Схоронила своих родителей, дети далеко, часто не наезжают. Помогала выжить давняя подруга детства, которая была покрепче здоровьем и жила по-соседству. Недалеко от дома Валентины проходила железная дорога, и часто она ловила себя на мысли, что все время ждет не только детей...

Однажды ранним утром Валентину разбудил стук в дверь. Она с трудом встала и открыла её. На пороге стоял Павел. Постаревший, полысевший и совсем седой.

- Здравствуй, Валя. Я приехал к тебе. Если ты простишь меня и примешь, я сделаю все, чтобы не омрачать твою дальнейшую жизнь и облегчить твои страдания. Прошу только об одном, не брани и не укоряй меня. Я сам себе судья. Сам виноват во всем, в том числе и в том, что загубил свою и твою любовь в самом начале.

- Проходи, Папа, раздевайся, сейчас я тебя покормлю. Знаешь, только недавно я думала о том, что сама могла тебя остановить и тогда, в юности, и когда ты уходил к Анне. Прости и ты меня. Я твой любимый виноград вырубил под своим окошком, чтоб не мешал тетрадки проверять. Вырубил, а теперь все время каюсь...

Так продолжилась жизнь двух людей, ставших в молодости заложниками дремучих предрассудков и собственного неумения им противостоять и поступать по своему усмотрению.

Через год Валентина умерла. Павел до последних секунд её жизни был рядом, ухаживал лучше любой сиделки, похоронил и горько плакал на её похоронах. Его лучший друг на поминках сказал Павлу: "Друг мой! Никогда не говори «никогда». Никто не знает, в какое мгновение разобьются самые смелые мечты и надежды, а райская жизнь превратится в ад."

Эта история очень задела меня, тем более, что я знаю всех персонажей этой не такой уж и редкой истории. Я часто думаю,

кто же на протяжении стольких лет был счастлив в этом круге людей, центром которого был Павел?

Родители, сломавшие жизнь единственному сыну? Валентина, прожившая всю жизнь нелюбимой? Дети, которые видели отношения родителей и все прекрасно понимали?

Полина. Это она, преданная первой любовью в юности, оставленная любимым Павлом в расцвете лет, - с честью и достоинством прошла по жизни. Вырастила единственного сына, который, как и мечтал, стал офицером, полковником, военным прокурором.

По иронии судьбы, Михаил женился на молодой женщине с ребенком, которая стала для Полины дочерью. В молодой семье родилось ещё двое ребят. Каждое лето они приезжают из России погостить у горячо любимой матери и бабушки. Когда Полина, постаревшая, но по-прежнему красивая и счастливая, со всем своим дружным семейством идет по деревне, давно ставшей агрогородком, ни один взгляд не остается равнодушным, глядя на них.

## Свалка

Каждое утро меня будит сигнал машины. И сразу начинается движение во всем многоквартирном доме: стук дверей, людской гомон, быстрые шаги по лестнице, хлопанье дверей подъезда... Пришла "мусорка".

Люди, как муравьи, бегут к машине с пакетами и мешками, несут все, что не нужно в доме: остатки еды, старую одежду и обувь, ненужные обои... Невольно думается: если бы вот так же можно было собрать в мешок и выбросить на свалку несчастную любовь, лживую дружбу, зависть и сплетни. Свалка получилась бы больше, чем из остальных отходов...

Иду на работу. Город обновился и радует глаз. Пахнет летом и липовым цветом. Радуюсь новому дню.

Как пчелки, трудятся, дворники в оранжевых куртках. И вдруг прямо на пешеходной дорожке — гора бытового мусора. Гадко на душе не от мусора, а от тех, кто его здесь выбросил. Вспоминаю Вангу: "...чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. Земля мстит нам страшными бедами и болезнями за то, что заплевали ее всю". Верю.

Наша жизнь тогда лишь хороша, когда живут в согласии сердце, совесть и душа. А сердце плачет от бессилия перед бескультурьем людей, которые думают, что все вокруг существует только для них. Совесть мучает за тех, кто не уважает чужой труд и рожден только для того, чтобы делать гадости. Душа болит за тех, кому с детства не заложена культура бытия, и за всех тех, кто вынужден жить рядом с ними.

## Гонки по «вертикали»

Много лет я участвую в необъявленной «войне» между пешеходами и водителями, которая в мирное время в нашей республике ежегодно уносит тысячи жизней, иной раз совсем неповинных людей.

А весной нынешнего года я случайно стала очевидцем дорожного происшествия, воспоминание о котором до сих пор не дает мне покоя...

Ясный субботний день. По обеим сторонам центральной улицы движется людей поток. Все магазины и рынок приветливо зовывают к себе покупателей. Из гастронома вышла пожилая пара и молодые муж и жена. Все подошли к детской коляске со спящим ребенком, забрали её и решили перейти дорогу по пешеходному переходу к гостинице.

Дорога была пустынной. Вперед ушли дедушка с малодыми людьми, за ними, чуть поотстав, бабушка с коляской. Идут спокойно, не спеша. Первая группа уже подошла к противоположной стороне дороги, женщина с коляской — почти к середине. И тут на большой скорости, притормаживая, к переходу со стороны рынка подъехали "Жигули". За ними идет на обгон на огромной скорости иномарка. Не знаю, как у водителя иномарки, а у всех, кто наблюдал эту картину со стороны, замерло дыхание. Мгновенно в мыслях женщина и ребенок взлетели на воздух. Но, видимо, святые силы в этот день были на стороне всех участников этого инцидента, в первую очередь, крохотного, ни в чем не повинного человечка. К счастью, ни те, кто перешли дорогу, ни женщина с коляской не видели надвигающейся беды, и поэтому не успели испугаться и запаниковать.

Водитель иномарки в последний момент заметил женщину с коляской и, чтобы не сбить их, круто вывернул руль влево. Машина выскочила за довольно высокий бордюр, пронеслась, минуя пешеходный переход, перед женщиной с коляской, протаранила деревце, растущее на клумбе, напротив входа в гостиницу, непостижимым образом проскользнула по сугробу мимо столба освещения, между пешеходами, которые успели

пройти опасный участок и шли к нему от здания узла связи, влетела в проулок между гостиницей и почтой, попетляла по нему и скрылась на улице Коммунистической. Никто не успел опомниться, даже запомнить номер и марку машины. Все произошло за несколько секунд, к счастью, никто не пострадал, и даже деревце потом выпрямилось и растет, хотя пострадавший от машины ствол так и не оправился от наезда. След, оставленный машиной на земле, был глубоким и пропал только тогда, когда работники коммунальной службы начали на этом месте разбивать клумбы и сажать цветы.

"Колея" от этого происшествя осталась и на моем сердце и её не убрать никаким службам до конца моих дней, до тех пор, пока мне будет судьбой позволено жить и ходить по улицам, в том числе и через пешеходные переходы.

Мы живем в век техники. Машина стала предметом первой необходимости. Это прекрасно, что многие могут позволить себе купить ее. Но где культура поведения на дороге, которая прежде всего предполагает уважительное отношение всех, участников дорожного движения друг к другу? Когда мы научимся понимать, что любая, пусть самая дорогая машина - просто железо? Что человеческая жизнь и здоровье — бесценны и невозвратимы! Неужели нужно самому стать или кого-то сделать инвалидом, потерять родных, близких людей, чтобы это понять? Однажды я видела цирковой аттракцион «Гонки по вертикали». Образно говоря, в большой, высокой и широкой, абсолютно гладкой внутри "бочке" мотоциклист разгонялся и его мотоцикл; мчался внутри этого сооружения и по горизонтали, и по вертикали. Зрелище захватывало дух. Было страшно за него, но утешало то, что он подготовлен к этому и рискует своей жизнью за деньги. Кто же дает право доморощенным "гонщикам" на дорогах рисковать нашими жизнями?

Скорее всего те, кто дорогу считают цирковым аттракционом, эту статью не прочтут, им некогда... Мною описан один случай, произошедший на моих глазах в отдельно взятом городе. Читая сводки ГАИ, видишь, что случаи безответственного поведения "гонщиков", только с более, тяжкими последствиями

происходят ежедневно на дорогах нашей республики. Считаю, что увещеваниями дело не поправить. Государственная инспекция дорожного движения должна ужесточить правила поведения на дорогах. Водительских прав должны лишать даже за однократное задержание за рулем в нетрезвом состоянии. За многократное, и особенно при совершении дорожно-транспортного происшествия со смертельным исходом, — лишать не только прав, но и транспортного средства навсегда.

**Светлана Осовцова**

*Я живу для добра*

Центральная районная библиотека им. В.Ф.Проскурова

Набор, оформление: Г.Пупач, Е.Кулан

Создание обложки: С.Ракович